## Renseignements pratiques

> **Métro :** ligne 2, stations Désirée-Clary ou National
> **Bus :** lignes 35 (arrêt Paris-Chantérac) et 70 (arrêt Ruffi-Mirès)
> **Tramway :** station Gantès (place Gantès)
> **Navette Aix-Marseille** pôle Joliette, arrêt Désirée Clary

**Archives départementales**
18, rue Mirès - BP 10099 - 13303 Marseille
Cedex 03 - tél. : 04 91 08 61 00 / fax : 04 91 08 61 11
courriel : archives13@cg13.fr

**Retrouvez la programmation complète sur www.archives13.fr**

Marseille Provence de la culture 2013

*Photo de couverture : © Samia Chabani – Intérieur : © Théâtre et sociétés*

**ABD Gaston Defferre**
**18-20, rue Mirès - 13003 Marseille - Tél. 04 91 08 61 00**
**Entrée libre - Du lundi au samedi de 10h à 18h**
**www.archives13.fr / www.biblio13.fr**

cg13.fr

# Journée internationale des femmes

## Histoire(s) de femmes ?

**Exposition, conférence-débat, spectacle**

**Archives départementales**
des Bouches-du-Rhône

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

> Samedi 7 mars 2009
ABD Gaston Defferre - Entrée libre dans la limite des places disponibles

PanoraAges

## Edito

Pour leur deuxième participation à la Journée internationale des femmes, les ABD Gaston Defferre approfondissent leur approche de la position singulière des femmes issues de l'immigration.
Dans une société doublement encline à les discriminer, du fait de leur origine et à cause de leur sexe, ces femmes, leur histoire en témoigne, l'analyse sociologique le confirme, ont mobilisé, souvent avec l'aide d'associations et avec le concours des services publics, les ressources leur permettant, par un engagement militant au niveau de l'immeuble, du quartier ou de la cité, de maîtriser leur destinée, tant individuelle que collective.
Avec en toile de fond une belle galerie de portraits, réunis par l'association AncrAge, le programme préparé par les ABD donne successivement la parole aux chercheur(e)s puis aux comédien(ne)s, et prouve que l'humour peut faire bon ménage avec la science quand il s'agit d'éclairer une irrésistible trajectoire d'émancipation.

Jean-Noël Guérini
Sénateur des Bouches-du-Rhône
Président du Conseil général

## *Histoire(s) de femmes ?*

Parallèlement au récit des mutations économiques qui ont provoqué de grandes vagues de migration d'une main d'œuvre surtout masculine, une autre histoire s'écrit. Ses traces restent à préserver, ses paroles peinent à être entendues mais des visages émergent : ceux de femmes qui ont su dépasser les clivages et tirer parti ou s'extraire des rapports de force.

L'association *AncrAges* nous fait découvrir les visages et les parcours de ces femmes par le biais d'une exposition et d'une conférence-débat, avant de passer le relais à la compagnie *Théâtre et société* qui présente sa nouvelle création : *De la serpillière à la Clio.* Six ans après *La Révolution des Chibanis*, la pièce évoque avec humour et tendresse l'impact sur les rapports entre hommes et femmes de la transplantation d'une société traditionnelle au monde moderne.

**Durant cette demi-journée, nous vous invitons ainsi à prendre des repères et de la distance, à vous émouvoir, à vous étonner et à débattre… de la place des femmes dans le jeu social.**

# Journée internationale des **femmes**

## Samedi 7 mars

**14h Inauguration** de l'exposition ***Genre, immigration et engagement***
Parcours et portraits photographiques de femmes migrantes ou héritières de l'immigration, engagées dans la vie associative locale.

**14h30 Conférence-débat** en trois séquences :

***1- Sexe, race, classe : entre domination et résistances***
par Elsa Dorlin, maître de conférence en philosophie à l'université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne

***2- Entre marginalité et citoyenneté : parcours de femmes engagées à Marseille***
par **Fabrice Bizet**, doctorant en sociologie à l'Unité de Recherche Migration Société (CNRS)

***3- Préserver la mémoire des mouvements de femmes de l'immigration***
par **Samia Chabani**, sociologue, fondatrice de l'association AncrAges

**16h30 Spectacle** ***De la serpillière à la Clio***
par la Compagnie *Théâtre et société*

Dépité de voir que Chérif reste célibataire à 30 ans passés, son père retourne en Algérie pour lui ramener une cousine qui, à coup sûr, sera l'épouse … et la belle-fille qui conviennent ! Mais la jeune femme révèle bien vite qu'elle ne sera pas un modèle de soumission…

Durée : 1h
Tous publics dès 15 ans
Avec **Djamel Belhouchat, Kamel Boudjellal, Nabila Boudjellal, Dora Manchouri et Claude Sébaï**
Mise en scène : Kamel Boudjellal
Musique : **Le Trio Rodriguez**